

## WP WORK PACKAGE 5

### Transnational Training Provisions of the PaintingSkillsAcademy

PaintingSkillsAcademy – TRAINING	
LERN-/LEHR-/TRAININGSAKTIVITÄT	
<b>Aktivität UNIT</b>	<b>Praxisseminar UNIT 9 Fachpraxis UNIT 9-3 Malerei und Gestaltung – Illusionsmalerei für Fortgeschrittene / Teil 2</b>
<b>Ident-Nummer der Aktivität/UNIT</b>	L6_U9-3
<b>Typ der Aktivität</b>	Trainingskurs in Präsenz: 5-tägiges Seminar
<b>EQF-Level</b>	<b>6</b>
<b>Feld</b>	Weiterbildung Zusatzqualifikation
<b>Zielgruppe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesell*innen und Meister*innen des Malerhandwerks</li> <li>- Baustellenleiter*innen, Vorarbeiter*innen</li> <li>- Personen mit entsprechenden Vorkenntnissen aus Qualifizierungen mind. Level 4 EQR</li> <li>- Personen mit entsprechenden Vorkenntnissen aus Berufserfahrung</li> </ul>
<b>Zugangs- voraussetzungen</b>	Mind. Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen (Verantwortung und Selbständigkeit) Level 4 EQR
<b>Anbieter, Lernort</b>	<b>Anbieter:</b> Gemeinnütziger Verein der Förderer des Malerhandwerks und seiner Bildungsstätten <b>Lernort:</b> HTL Baden, Malerschule Leersdorf
<b>Kontakt Daten des Anbieters</b>	HTL Baden, Malerschule Leersdorf Ansprechpartner: Sekretariat +43 2252 80250 (FAX DW 22), office@htl-baden.ac.at https://htl-baden.ac.at/contact.html
<b>Dozent*in</b>	M. Muster Expert*in für Illusionsmalerei (Informationen siehe Fragebogen für Dozent*innen)
<b>Termine, Dauer der Aktivität</b>	Datum: ... (5 Tage á 8 Stunden, UE = 50 min) Uhrzeiten: täglich 10.00-17.00 Uhr
<b>Zeitliche Auslastung</b>	Vollzeit
<b>Preise pro Person (Teilnehmer*in)</b>	(1) Kosten der Aktivität: 400,00 € (bei mind. 8 Teilnehmer*innen) (2) Sachkosten: ca. 200,00 € (Material und Werkzeug) (3) Prüfungsgebühren: keine
<b>Max. Anzahl der Teil- nehmer*innen</b>	Max. 10 Teilnehmer*innen pro Seminar
<b>Fördermöglichkeiten</b>	---

BESCHREIBUNG DER AKTIVITÄT							
Ident-Nummer der Aktivität/UNIT	L6_U9-3						
Ziele/Kompetenzfeld	<p><b>Illusionsmalerei für Fortgeschrittene</b></p> <p>In diesem Kurs werden folgende Handwerkstechniken vertiefend unterrichtet</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Perspektive</li><li>• Naturstudien zu Licht und Schatten</li><li>• Landschafts- und Architekturmalerei (z. B. Stuckprofile, Proportion und Luftperspektive)</li><li>• Maltechniken</li></ul> <p>Die Vermittlung erfolgt mittels theoretischer Grundlagen zu den jeweiligen Handwerkstechniken und dem Erproben der praktischen Umsetzung.</p>						
Trainingsaufgaben	Beschreibung von detaillierten Zielen/Inhalten (Feinziele).						
	Learning outcomes lt. PSA-Qualifizierungsportfolio:						
	<table><tr><td><b>Kenntnisse</b></td><td>Sie/er kennt alle fachtheoretischen Instrumente zur Erstellung hochwertiger „Illusionsmalerei“.<ul style="list-style-type: none"><li>• Perspektive Zeichnungen</li><li>• Naturstudien zu Licht und Schatten</li><li>• Landschafts- und Architekturmalerei (z. B. Stuckprofile, Proportion und Luftperspektive)</li><li>• Untergrundaufbau</li><li>• Anwendung</li><li>• Werkzeuge und Techniken zur Erzielung unterschiedlicher Gestaltungen</li></ul></td></tr><tr><td><b>Fertigkeiten</b></td><td>Sie/er plant, führt durch und kontrolliert die hochwertige Mal- und Gestaltungstechnik „Illusionsmalerei“.<ul style="list-style-type: none"><li>• Weiterführende Übungen zu Landschafts- und Architekturmalerei</li><li>• Übungen zu verschiedenen Maltechniken</li></ul></td></tr><tr><td><b>Verantwortung und Selbständigkeit</b></td><td>Sie/er ist in der Lage, hochwertige „Illusionsmalerei“ meisterlich anzuwenden.<ul style="list-style-type: none"><li>• Gestaltung von Flächen</li><li>• Neuherstellung von Flächen</li></ul></td></tr></table>	<b>Kenntnisse</b>	Sie/er kennt alle fachtheoretischen Instrumente zur Erstellung hochwertiger „Illusionsmalerei“. <ul style="list-style-type: none"><li>• Perspektive Zeichnungen</li><li>• Naturstudien zu Licht und Schatten</li><li>• Landschafts- und Architekturmalerei (z. B. Stuckprofile, Proportion und Luftperspektive)</li><li>• Untergrundaufbau</li><li>• Anwendung</li><li>• Werkzeuge und Techniken zur Erzielung unterschiedlicher Gestaltungen</li></ul>	<b>Fertigkeiten</b>	Sie/er plant, führt durch und kontrolliert die hochwertige Mal- und Gestaltungstechnik „Illusionsmalerei“. <ul style="list-style-type: none"><li>• Weiterführende Übungen zu Landschafts- und Architekturmalerei</li><li>• Übungen zu verschiedenen Maltechniken</li></ul>	<b>Verantwortung und Selbständigkeit</b>	Sie/er ist in der Lage, hochwertige „Illusionsmalerei“ meisterlich anzuwenden. <ul style="list-style-type: none"><li>• Gestaltung von Flächen</li><li>• Neuherstellung von Flächen</li></ul>
	<b>Kenntnisse</b>	Sie/er kennt alle fachtheoretischen Instrumente zur Erstellung hochwertiger „Illusionsmalerei“. <ul style="list-style-type: none"><li>• Perspektive Zeichnungen</li><li>• Naturstudien zu Licht und Schatten</li><li>• Landschafts- und Architekturmalerei (z. B. Stuckprofile, Proportion und Luftperspektive)</li><li>• Untergrundaufbau</li><li>• Anwendung</li><li>• Werkzeuge und Techniken zur Erzielung unterschiedlicher Gestaltungen</li></ul>					
<b>Fertigkeiten</b>	Sie/er plant, führt durch und kontrolliert die hochwertige Mal- und Gestaltungstechnik „Illusionsmalerei“. <ul style="list-style-type: none"><li>• Weiterführende Übungen zu Landschafts- und Architekturmalerei</li><li>• Übungen zu verschiedenen Maltechniken</li></ul>						
<b>Verantwortung und Selbständigkeit</b>	Sie/er ist in der Lage, hochwertige „Illusionsmalerei“ meisterlich anzuwenden. <ul style="list-style-type: none"><li>• Gestaltung von Flächen</li><li>• Neuherstellung von Flächen</li></ul>						

BEWERTUNG DER AKTIVITÄT	
Sonstiges	<b>Methodik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektorientierter Unterricht</li> <li>• Praxisbeispiele und Expertentipps</li> <li>• Handlungsorientierung</li> </ul>
	<b>Zum Kurs/Seminar bitte mitbringen!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ---</li> </ul>
Bewerter*innen	Seminarleiter*in (Expert*in für Illusionsmalerei)
Bewertungs- grundlage	Dokumentation des Arbeitsprozesses (Fotos, Videos, etc.). Schriftlicher Bericht in Wort und Bild.
Bewertungskriterien	70 % praktisch (Fertigkeiten) 30 % schriftlich (Kenntnisse) - Dokumentation
PSA-Zertifikat	Bestätigung der Teilnahme an der Aktivität und PSA-Zertifikat.
EMPFEHLUNGEN – falls gewünscht	
Hinweise zur persönlichen Lauf- bahnplanung	Individuelle Empfehlungen, z. B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Weiterbildung zur Festigung und/oder Vertiefung der Fähigkeiten</li> <li>• Aufbau eines neuen Geschäftsfeldes im Malerbetrieb</li> <li>• Karrieremöglichkeiten im Bereich der Restaurierung</li> </ul>

## VERBINDLICHE ANMELDUNG

☐ zum **Seminar** ..... (Bezeichnung eintragen) **am** ... (gewünschtes Datum eintragen)

### Angaben zu teilnehmenden Personen

(1)	Name, Vorname	_____
	Anschrift	_____
	Telefon	_____
	E-Mail	_____
	Branche	_____
(2)	Name, Vorname	_____
	Anschrift	_____
	Telefon	_____
	E-Mail	_____
	Branche	_____

### Hotel und Frühstück – falls gewünscht (Preise auf Anfrage!)

**Buchen Sie Ihre  
Übernachtung in  
Baden gleich mit!**

**Übernachtung und Frühstück** (Bitte Zutreffendes ankreuzen!)

- ☐ Einzelzimmer – pro Person/Nacht .... €
- ☐ Doppelzimmer – pro Person/Nacht .... €
- ☐ Frühstück – pro Person/Tag .... €

E-Mail-Adresse für den Rechnungsversand:

\_\_\_\_\_

Mit der Anmeldung akzeptiere/n ich/wir die Teilnahme- und Geschäftsbedingungen des < Anbieters >.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift