

WP WORK PACKAGE 5

Transnational Training Provisions of the PaintingSkillsAcademy

PaintingSkillsAcademy – TRAINING	
LERN-/LEHR-/TRAININGSAKTIVITÄT	
Aktivität UNIT	Praxisseminar UNIT 8 – Fachtheorie UNIT 8-2 Objektgestaltung – Digitaltechnik 1 (Grundlagen)
Ident-Nummer der Aktivität/UNIT	L6_U8-2
Typ der Aktivität	Trainingskurs in Präsenz: 1-tägiges ONLINE-Seminar + 5-tägiges Praxisseminar
EQF-Level	6
Feld	Weiterbildung Zusatzqualifikation
Zielgruppe	<ul style="list-style-type: none"> - Gesell*innen und Meister*innen des Malerhandwerks - Baustellenleiter*innen, Vorarbeiter*innen - Personen mit entsprechenden Vorkenntnissen aus Qualifizierungen mind. Level 4 EQR - Personen mit entsprechenden Vorkenntnissen aus Berufserfahrung
Zugangs- voraussetzungen	Mind. Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen (Verantwortung und Selbständigkeit) Level 4 EQR
Anbieter, Lernort	Anbieter: Gemeinnütziger Verein der Förderer des Malerhandwerks und seiner Bildungsstätten Lernort: HTL Baden, Malerschule Leesdorf
Kontakt Daten des Anbieters	HTL Baden, Malerschule Leesdorf Ansprechpartner: Sekretariat +43 2252 80250 (FAX DW 22), office@htl-baden.ac.at https://htl-baden.ac.at/contact.html
Dozent*in	M. Muster Expert*in für Digitaltechnik. (Informationen siehe Fragebogen für Dozent*innen)
Termine, Dauer der Aktivität	Datum: ... (1 Tag á 8 Stunden + 5 Tage á 8 Stunden, UE = 50 min) Uhrzeiten: täglich 10.00-17.00 Uhr
Zeitliche Auslastung	Vollzeit
Preise pro Person (Teilnehmer*in)	(1) Kosten der Aktivität: 500,00 € (bei mind. 8 Teilnehmer*innen) (2) Sachkosten: ca. 600,00 € (Material und Werkzeug) (3) Prüfungsgebühren: keine
Max. Anzahl der Teil- nehmer*innen	Max. 10 Teilnehmer*innen pro Seminar
Fördermöglichkeiten	---

BESCHREIBUNG DER AKTIVITÄT							
Ident-Nummer der Aktivität/UNIT	L6_U8-2						
Ziele/Kompetenzfeld	<p>Digitaltechnik für Maler*innen Einführung</p> <p>In diesem Kurs wird folgende Handwerkstechnik vertiefend unterrichtet:</p> <ul style="list-style-type: none">• Grundlagen für Graphikprogramme im Malerhandwerk (Bildbearbeitung)• Arbeit mit dem Schneideplotter• Gestalten und Plotten von Folien (z.B. selbstklebende Schablonenfolien und Gestaltungsfolien)• Teil 1 Theorie: Lernen des Programms Unterricht per zoom (8 UE online)• Teil 2 Praxis: Arbeit mit Schneideplotter, etc. <p>Die Vermittlung erfolgt mittels theoretischer Grundlagen zu den jeweiligen Handwerkstechniken und dem Erproben der praktischen Umsetzung</p> <p>Empfehlung: Wahl eines weiteren Kurses z. B. Vergoldung, Spritztechniken oder Historische Maltechniken 2 zur Anwendung der produzierten Folien.</p>						
Trainingsaufgaben	Beschreibung von detaillierten Zielen/Inhalten (Feinziele). Learning outcomes lt. PSA-Qualifizierungsportfolio:						
	<table><tr><td>Kenntnisse</td><td>Sie/er kennt alle fachtheoretischen Instrumente zur Erstellung hochwertiger „Digitaltechnik für Maler*innen“.<ul style="list-style-type: none">• Grundlagen für Graphikprogramme im Malerhandwerk (Bildbearbeitung)• Arbeit mit dem Schneideplotter• Gestalten und Plotten von Folien (z. B. selbstklebende Schablonenfolien und Gestaltungsfolien)</td></tr><tr><td>Fertigkeiten</td><td>Sie/er plant und führt „Digitaltechnik für Maler*innen“ durch.<ul style="list-style-type: none">• Gestalten und Plotten von Folien (z.B. selbstklebende Schablonenfolien und Gestaltungsfolien)</td></tr><tr><td>Verantwortung und Selbständigkeit</td><td>Sie/er ist in der Lage,<ul style="list-style-type: none">• Sie/er ist in der Lage hochwertige „Digitaltechnik für Maler*innen“ meisterlich anzuwenden.</td></tr></table>	Kenntnisse	Sie/er kennt alle fachtheoretischen Instrumente zur Erstellung hochwertiger „Digitaltechnik für Maler*innen“. <ul style="list-style-type: none">• Grundlagen für Graphikprogramme im Malerhandwerk (Bildbearbeitung)• Arbeit mit dem Schneideplotter• Gestalten und Plotten von Folien (z. B. selbstklebende Schablonenfolien und Gestaltungsfolien)	Fertigkeiten	Sie/er plant und führt „Digitaltechnik für Maler*innen“ durch. <ul style="list-style-type: none">• Gestalten und Plotten von Folien (z.B. selbstklebende Schablonenfolien und Gestaltungsfolien)	Verantwortung und Selbständigkeit	Sie/er ist in der Lage, <ul style="list-style-type: none">• Sie/er ist in der Lage hochwertige „Digitaltechnik für Maler*innen“ meisterlich anzuwenden.
	Kenntnisse	Sie/er kennt alle fachtheoretischen Instrumente zur Erstellung hochwertiger „Digitaltechnik für Maler*innen“. <ul style="list-style-type: none">• Grundlagen für Graphikprogramme im Malerhandwerk (Bildbearbeitung)• Arbeit mit dem Schneideplotter• Gestalten und Plotten von Folien (z. B. selbstklebende Schablonenfolien und Gestaltungsfolien)					
	Fertigkeiten	Sie/er plant und führt „Digitaltechnik für Maler*innen“ durch. <ul style="list-style-type: none">• Gestalten und Plotten von Folien (z.B. selbstklebende Schablonenfolien und Gestaltungsfolien)					
Verantwortung und Selbständigkeit	Sie/er ist in der Lage, <ul style="list-style-type: none">• Sie/er ist in der Lage hochwertige „Digitaltechnik für Maler*innen“ meisterlich anzuwenden.						
BEWERTUNG DER AKTIVITÄT							
Sonstiges	Methodik <ul style="list-style-type: none">• Projektorientierter Unterricht / Handlungsorientierung• Praxisbeispiele und Expertentipps						
	Zum Kurs/Seminar bitte mitbringen! <ul style="list-style-type: none">• ---						
Bewerter*innen	Seminarleiter*in (Expert*in für Digitaltechnik)						
Bewertungsgrundlage	Dokumentation des Arbeitsprozesses (Fotos, Videos, etc.). Schriftlicher Bericht in Wort und Bild.						



Bewertungskriterien	70 % praktisch (Fertigkeiten) 30 % schriftlich (Kenntnisse) - Dokumentation
PSA-Zertifikat	Bestätigung der Teilnahme an der Aktivität und PSA-Zertifikat.
EMPFEHLUNGEN – falls gewünscht	
Hinweise zur persönlichen Laufbahnplanung	<p>Individuelle Empfehlungen, z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Weiterbildung zur Festigung und/oder Vertiefung der Fähigkeiten • Aufbau eines neuen Geschäftsfeldes im Malerbetrieb • Karrieremöglichkeiten im Bereich der Restaurierung

VERBINDLICHE ANMELDUNG

☐ zum **Seminar** (Bezeichnung eintragen) **am** ... (gewünschtes Datum eintragen)

Angaben zu teilnehmenden Personen

(1)	Name, Vorname	_____
	Anschrift	_____
	Telefon	_____
	E-Mail	_____
	Branche	_____
(2)	Name, Vorname	_____
	Anschrift	_____
	Telefon	_____
	E-Mail	_____
	Branche	_____

Hotel und Frühstück – falls gewünscht (Preise auf Anfrage!)

**Buchen Sie Ihre
Übernachtung in
Baden gleich mit!**

Übernachtung und Frühstück (Bitte Zutreffendes ankreuzen!)

- ☐ Einzelzimmer – pro Person/Nacht €
- ☐ Doppelzimmer – pro Person/Nacht €
- ☐ Frühstück – pro Person/Tag €

E-Mail-Adresse für den Rechnungsversand:

Mit der Anmeldung akzeptiere/n ich/wir die Teilnahme- und Geschäftsbedingungen des < Anbieters >.

Ort, Datum

Unterschrift