

WP WORK PACKAGE 5

Transnational Training Provisions of the PaintingSkillsAcademy

PaintingSkillsAcademy – TRAINING	
LERN-/LEHR-/TRAININGSAKTIVITÄT	
Aktivität UNIT	Praxisseminar UNIT 9 Fachpraxis UNIT 9-6 Historische Maltechniken - Holzimitation Einführung / Teil 1
Ident-Nummer der Aktivität/UNIT	L6_U9-6
Typ der Aktivität	Trainingskurs in Präsenz: 2-tägiges Seminar
EQF-Level	6
Feld	Weiterbildung Zusatzqualifikation
Zielgruppe	<ul style="list-style-type: none"> - Gesell*innen und Meister*innen des Malerhandwerks - Baustellenleiter*innen, Vorarbeiter*innen - Personen mit entsprechenden Vorkenntnissen aus Qualifizierungen mind. Level 4 EQR - Personen mit entsprechenden Vorkenntnissen aus Berufserfahrung
Zugangs- voraussetzungen	Mind. Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen (Verantwortung und Selbständigkeit) Level 4 EQR
Anbieter, Lernort	Anbieter: Gemeinnütziger Verein der Förderer des Malerhandwerks und seiner Bildungsstätten Lernort: HTL Baden, Malerschule Leesdorf
Kontakt Daten des Anbieters	HTL Baden, Malerschule Leesdorf Ansprechpartner: Sekretariat +43 2252 80250 (FAX DW 22), office@htl-baden.ac.at https://htl-baden.ac.at/contact.html
Dozent*in	M. Muster Expert*in für Holzimitation (Informationen siehe Fragebogen für Dozent*innen)
Termine, Dauer der Aktivität	Datum: ... (2 Tage á 8 Stunden, UE = 50 min) Uhrzeiten: täglich 10.00-17.00 Uhr
Zeitliche Auslastung	Vollzeit
Preise pro Person (Teilnehmer*in)	(1) Kosten der Aktivität: 200,00 € (bei mind. 8 Teilnehmer*innen) (2) Sachkosten: ca. 300,00 € (Material und Werkzeug) (3) Prüfungsgebühren: keine
Max. Anzahl der Teil- nehmer*innen	Max. 10 Teilnehmer*innen pro Seminar
Fördermöglichkeiten	---

BESCHREIBUNG DER AKTIVITÄT		
Ident-Nummer der Aktivität/UNIT	L6_U9-6	
Ziele/Kompetenzfeld	<p>Holzimitation Einführung / Teil 1</p> <p>In diesem Kurs wird folgende Handwerkstechnik vertiefend unterrichtet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Naturstudien zur Holzstruktur - Maltechniken <p>Die Vermittlung erfolgt mittels theoretischer Grundlagen zu den jeweiligen Handwerkstechniken und dem Erproben der praktischen Umsetzung</p>	
Trainingsaufgaben	<p>Beschreibung von detaillierten Zielen/Inhalten (Feinziele).</p> <p>Learning outcomes lt. PSA-Qualifizierungsportfolio:</p>	
	Kenntnisse	<p>Sie/er kennt alle fachtheoretischen Instrumente zur Erstellung der hochwertigen Mal- und Gestaltungstechnik „Holzimitation“.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geschichte der Holzmalerei • Holzarten und ihre Merkmale • Untergrundaufbau • Lasuren und ihre Zusammensetzung (Wasserlasur, Bierlasur, Öllasur, Pigmente) • Werkzeuge und Techniken zur Erzielung unterschiedlicher Gestaltungen
	Fertigkeiten	<p>Sie/er plant, führt durch und kontrolliert die hochwertige Mal- und Gestaltungstechnik „Holzimitation“.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeichnerische Übungen zum genauen Erfassen des Maserbildes • Übungen im Imitieren verschiedener Hölzer (z. B. Eiche, Nuss, Kirsche, Birke, Ahorn, Wurzelholz)
	Verantwortung und Selbständigkeit	<p>Sie/er ist in der Lage, die hochwertige Mal- und Gestaltungstechnik „Holzimitation“ meisterlich anzuwenden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neuherstellung von Flächen und Objekten • Restaurierung von Flächen und Objekten

BEWERTUNG DER AKTIVITÄT	
Sonstiges	Methodik <ul style="list-style-type: none"> • Projektorientierter Unterricht • Praxisbeispiele und Expertentipps • Handlungsorientierung
	Zum Kurs/Seminar bitte mitbringen! <ul style="list-style-type: none"> • ---
Bewerter*innen	Seminarleiter*in (Expert*in für Holzimitation)
Bewertungs- grundlage	Dokumentation des Arbeitsprozesses (Fotos, Videos, etc.). Schriftlicher Bericht in Wort und Bild.
Bewertungskriterien	70 % praktisch (Fertigkeiten) 30 % schriftlich (Kenntnisse) - Dokumentation
PSA-Zertifikat	Bestätigung der Teilnahme an der Aktivität und PSA-Zertifikat.
EMPFEHLUNGEN – falls gewünscht	
Hinweise zur persönlichen Lauf- bahnplanung	Individuelle Empfehlungen, z. B. <ul style="list-style-type: none"> • Weiterbildung zur Festigung und/oder Vertiefung der Fähigkeiten • Aufbau eines neuen Geschäftsfeldes im Malerbetrieb • Karrieremöglichkeiten im Bereich der Restaurierung

VERBINDLICHE ANMELDUNG

☐ zum **Seminar** (Bezeichnung eintragen) **am** ... (gewünschtes Datum eintragen)

Angaben zu teilnehmenden Personen

(1)	Name, Vorname	_____
	Anschrift	_____
	Telefon	_____
	E-Mail	_____
	Branche	_____
(2)	Name, Vorname	_____
	Anschrift	_____
	Telefon	_____
	E-Mail	_____
	Branche	_____

Hotel und Frühstück – falls gewünscht (Preise auf Anfrage!)

**Buchen Sie Ihre
Übernachtung in
Baden gleich mit!**

Übernachtung und Frühstück (Bitte Zutreffendes ankreuzen!)

- ☐ Einzelzimmer – pro Person/Nacht €
- ☐ Doppelzimmer – pro Person/Nacht €
- ☐ Frühstück – pro Person/Tag €

E-Mail-Adresse für den Rechnungsversand:

Mit der Anmeldung akzeptiere/n ich/wir die Teilnahme- und Geschäftsbedingungen des < Anbieters >.

Ort, Datum

Unterschrift