

WP WORK PACKAGE 5

Transnational Training Provisions of the PaintingSkillsAcademy

PaintingSkillsAcademy – TRAINING	
LERN-/LEHR-/TRAININGSAKTIVITÄT	
Aktivität/ UNIT	Job-based Intensiv-Workshop UNIT 3 Umgang mit Informations- und Kommunikationstechnik (IKT) und Kundenorientierung UNIT 3-1 Umgang mit Informations- und Kommunikationstechnik (IKT) – Digital gestaltete Schriften und Schablonen
Ident-Nummer der Aktivität/UNIT	L4_U3-1
Typ der Aktivität	2-tägiger Intensiv-Workshop
EQF-Level	4
Feld	Dieser Workshop ermöglicht es neues Wissen aufzubauen. Thema: Digital gestaltete Schriften und Schablonen, d. h. Umgang mit geeigneter Software und Plottern. Die Absolventen des Kurses werden einen breiteren Kundenkreis haben, da ihre Tätigkeiten vielfältiger sind. Die Technik kann für eine breite Palette von Anwendungen eingesetzt werden, z. B. Falttattoos, Fensterbeschriftungen, dekorative Schablonenmuster (Vinyl), Rekonstruktion von Schablonen. Diese Technologie ist eng mit den Berufen des Dekorateurs, Autopolierers, Werbegrafikers verbunden. Dabei steht der Referent/die Referentin mit Praxiserfahrung als Sparringspartner zur Verfügung. Das direkte Referenten-Feedback und eine ungestörte Arbeitsatmosphäre ermöglichen eine konzentrierte Arbeit.
Zielgruppe	Mitarbeiter*innen mit entsprechender Berufserfahrung, Ausbilder*innen, Lehrer*innen, Auszubildende, Praktikanten, Mitarbeiter*innen mit und ohne Berufsabschluss, technikaffine Personen
Zugangsvoraussetzungen	Personen mit Berufsabschluss mind. EQF Level 3 oder gleichwertig; Personen mit fortgeschrittenen Fähigkeiten (Berufserfahrung, Zusatzqualifikationen, Weiterbildung); technikaffine Personen
Anbieter, Lernort	Bildungseinrichtung Tag 1: Kecskeméti SZC Gáspár András Technische Mittelschule 2 Hunyadi János Platz, Kecskemét, Theaterraum Bildungseinrichtung Tag 2: 4 Platter János Straße, Kecskemét- Werkstatt, beliebiger Schulungsraum Ungarn
Kontaktinformationen des Anbieters	Zoltán Jóljárt Schulleiter/Trainer Webseite: https://kszc-gaspar.hu

LERN-/LEHR-/TRAININGSAKTIVITÄT – Fortsetzung		
Dozent*in	Zoltán Jóljárt (Bauingenieur-Architekt, Technischer Ausbilder mit 30 Jahren Erfahrung in Konstruktion und Design an der Fachschule)	
Termine, Dauer der Aktivität	Termine: 05.-06.02.2023 Uhrzeiten: täglich 8.00-16.00 Uhr Dauer: 2 Tag/e Präsenzworkshop	
Zeitliche Auslastung	Vollzeit	
Preise pro Person (Teilnehmer*in)	150000 FT € (entspricht ca. 400 €, abhängig vom aktuellen Wechselkurs). Der Preis pro Person beinhaltet die Seminarteilnahme & -unterlagen, Teilnahmebescheinigung.	
Max. Anzahl der Teilnehmer*innen	max. 15 Personen je Workshop	
Fördermöglichkeiten	---	
BESCHREIBUNG DER AKTIVITÄT		
Ident-Nummer der Aktivität/UNIT	L4_U3-1	
Ziele/Kompetenzfeld	Nach Abschluss der Aktivität sind die Teilnehmer in der Lage, digital individuelle Schriften und Schablonen zu entwerfen und zu erstellen sowie Schneidemaschinen (Plotter) zu programmieren.	
Trainingsaufgaben	Beschreibung von detaillierten Zielen/Inhalten (Feinziele). Learning outcomes lt. PSA-Qualifizierungsportfolio:	
	<div>1. Erweiterung des Angebots an Malerfachleuten durch Verbesserung der Anpassungsfähigkeit auf dem Arbeitsmarkt.</div> <div>2. Malerfachleute sollen in der Lage sein, Schriftzüge und Schablonen digital zu entwerfen, zu skalieren, auszuschneiden und die ausgeschnittenen Schriften und Schablonen professionell anzubringen.</div>	
	Kenntnisse	<div>Sie/er kennt</div> <ul style="list-style-type: none">die Arten von Vorlagen (positive und negative Vorlagen)die geeigneten Materialien (Folien, Trägermaterial etc.)Gestaltungsrichtlinien (Formen, Farben, Harmonien etc.)die erforderlichen Werkzeuge und Maschinen
	Fertigkeiten	<div>Sie/er kann</div> <ul style="list-style-type: none">Internetanwendungen nutzen, um Informationen und neue Technologien zu findenVorlagen digital zu gestaltenSchablonen erstellenSchablonen digital dimensionierenTrägermaterial auswähleneinen Plotter anschließen und einrichten

		<ul style="list-style-type: none"> • Schablonen mit einem Plotter ausschneiden • Schablonen ausschneiden und in der Größe verändern • Schablonen verschieben auf die Oberfläche aufbringen • notwendige Nacharbeiten, Anstriche, Dekorationen etc. vorzunehmen.
	Verantwortung und Selbständigkeit	<p>Sie/e ist in der Lage</p> <ul style="list-style-type: none"> • die genaue Position der Vorlagen zuweisen • das Farbschema der Vorlagen festlegen • die richtigen Schablonenwerkzeuge auszuwählen • richtige Farbzusammensetzung festzulegen
Sonstiges	Methodik	<ul style="list-style-type: none"> • Bearbeitung eines eigenen Projekts • Aktiver Erfahrungsaustausch • Praxisbeispiele und Expertentipps • Gestaltung von Testflächen
	Zum Workshop bitte mitbringen!	<ul style="list-style-type: none"> • Eigene Malerausstattung (Arbeitskleidung, Werkzeug) – falls vorhanden
BEWERTUNG DER AKTIVITÄT		
Bewerter*innen	Dozent*innen, PSA-Prüfungskommission (Expert*innen für Digitale Schriften und Schablonen)	
Bewertungsgrundlage	<ul style="list-style-type: none"> • Schriftlicher Bericht mit Argumenten. Interpretation der Aufgabe, Beschreibung der gewählten Materialien, Werkzeuge und Technologien. Schritte des Entwurfs, Beschreibung des praktischen Arbeitsablaufs, Beschreibung des Endergebnisses der fertigen Arbeit. • Praxisbericht mit Argumentation. (Gewichtung bei der Bewertung höher) Teil der praktischen Übung: <ul style="list-style-type: none"> ○ die Empfangsfläche richtig vorbereiten ○ Erstellen eines Farbplans, Mischen der Farben ○ Genaue Positionierung der Schablone ○ Applikationsverfahren entsprechend dem Schablonenmaterial ○ Falls keine permanente Schablone verwendet wird: Bemalen der Schablonen ○ Entfernen der Schablonen ○ Nachbearbeitung • Hinweise zur Reflexion!!! Wie unterscheidet sich das fertige Produkt von der Entwurfsdokumentation? 	
Bewertungskriterien	30% schriftlich (Wissen) 60% praktisch (Fertigkeiten) 10% mündlich (Fachgespräch)	
PSA-Zertifikat	Bestätigung der Teilnahme an der Aktivität. PSA-Zertifikat mit Prüfungsergebnissen (Noten, Punkte).	



EMPFEHLUNGEN – *falls gewünscht*

Hinweise zur persönlichen Lauf- bahnplanung

Individuelle Empfehlungen.



This publication is licensed under
a Creative Commons License:
Attribution - Share-Alike.

The European Commission support for the production of this publication
does not constitute an endorsement of the contents which reflects the
views only of the authors, and the Commission cannot be held responsi-
ble for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



VERBINDLICHE ANMELDUNG

☐ zum **Job-based Intensiv-Workshop am ...** (gewünschtes Datum eintragen)

Angaben zu teilnehmenden Personen

(1)	Name, Vorname	<input type="text"/>
	Anschrift	<input type="text"/>
	Telefon	<input type="text"/>
	E-Mail	<input type="text"/>
	Branche	<input type="text"/>
(2)	Name, Vorname	<input type="text"/>
	Anschrift	<input type="text"/>
	Telefon	<input type="text"/>
	E-Mail	<input type="text"/>
	Branche	<input type="text"/>

Hotel und Frühstück – falls gewünscht (Preise auf Anfrage!)

**Buchen Sie Ihre
Übernachtung in
Dresden gleich mit!**

Übernachtung und Frühstück (Bitte Zutreffendes ankreuzen!)

- ☐ Einzelzimmer – pro Person/Nacht €
- ☐ Doppelzimmer – pro Person/Nacht €
- ☐ Frühstück – pro Person/Tag €

E-Mail-Adresse für den Rechnungsversand:

Mit der Anmeldung akzeptiere/n ich/wir die Teilnahme- und Geschäftsbedingungen des < Anbieters >.

Ort, Datum

Unterschrift



This publication is licensed under
a Creative Commons License:
Attribution - Share-Alike.

The European Commission support for the production of this publication
does not constitute an endorsement of the contents which reflects the
views only of the authors, and the Commission cannot be held responsi-
ble for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

