

WP WORK PACKAGE 5

Transnational Training Provisions of the PaintingSkillsAcademy

PaintingSkillsAcademy – TRAINING	
LERN-/LEHR-/TRAININGSAKTIVITÄT	
Aktivität/ UNIT	Job-based Intensiv-Workshop UNIT 3 Umgang mit Informations- und Kommunikationstechnik (IKT) und Kundenorientierung UNIT 3-1 Umgang mit Informations- und Kommunikationstechnik (IKT) – Digitales Design
Ident-Nummer der Aktivität/UNIT	L4_U3-1
Typ der Aktivität	1-tägiger Intensiv-Workshop
EQF-Level	4
Feld	Dieser Workshop ermöglicht es neues Wissen aufzubauen. Thema: Innenarchitekten arbeiten auch mit professionellen Malern zusammen. Zur Optimierung der Zusammenarbeit und des Verständnisses untereinander, sollten auch Maler*innen mit visueller Designsoftware vertraut sein. Gleichzeitig stellt sich die Frage nach der Abgrenzung von Tätigkeiten der Maler*innen und Designer*innen. Dabei steht der Referent/die Referentin mit Praxiserfahrung als Sparringspartner zur Verfügung. Das direkte Referenten-Feedback und eine ungestörte Arbeitsatmosphäre ermöglichen eine konzentrierte Arbeit.
Zielgruppe	Vorarbeiter*innen, Mitarbeiter*innen mit entsprechender Berufserfahrung, Mitarbeiter*innen mit Kenntnissen, Fertigkeiten, Fähigkeiten mind. auf EQF-Level 3, Ausbilder*innen, Lehrer*innen
Zugangsvoraussetzungen	Personen mit Berufsabschluss mind. EQF Level 3 oder gleichwertig; Personen mit fortgeschrittenen Fähigkeiten (Berufserfahrung, Zusatzqualifikationen, Weiterbildung); technikaffine Personen
Anbieter, Lernort	Kecskemét Berufsbildungszentrum Gáspár András Technical School 6000 Hunyadi János náměstí 2, Kecskemet; Festsaal Ungarn
Kontakt Daten des Anbieters	Zoltán Jóljárt Schulleiter Webseite: https://kszc-gaspar.hu
Dozent*in	Zoltán Jóljárt (Bauingenieur-Architekt, Technischer Ausbilder mit 30 Jahren Erfahrung in Konstruktion und Design an der Fachschule)
Termine, Dauer der Aktivität	Termine: 15.02.2023 Uhrzeiten: täglich 8.00-16.00 Uhr Dauer: 1 Tag/e Präsenzworkshop

LERN-/LEHR-/TRAININGSAKTIVITÄT – Fortsetzung	
Zeitliche Auslastung	Vollzeit
Preise pro Person (Teilnehmer*in)	150000 FT € (entspricht ca. 400 €, abhängig vom aktuellen Wechselkurs). Der Preis pro Person beinhaltet die Seminarteilnahme & -unterlagen, Teilnahmebescheinigung.
Max. Anzahl der Teilnehmer*innen	max. 15 Personen je Workshop
Fördermöglichkeiten	Finanziert vom Berufsbildungszentrum Kecskemét und der Industrie- und Handelskammer
BESCHREIBUNG DER AKTIVITÄT	
Ident-Nummer der Aktivität/UNIT	L4_U3-1
Ziele/Kompetenzfeld	<p>Für professionelle Maler*innen wird es immer schwieriger, die spezifischen Bedürfnisse ihrer Kunden, vor der Auftragsausführung, zu erfüllen. Es gibt z. B. einfach zu bedienende EDV-Programme, mit denen ein Projekt-Foto einfach neu farbig gestaltet werden kann. Diese sind ein erster Schritt in Richtung digitaler visueller Gestaltung und können effektiv eingesetzt werden.</p> <p>Die digitalen Programme, die von Innenarchitekten genutzt werden, erfordern jedoch mehr digitale Kompetenzen.</p> <p>In diesem Workshop wird die Arbeit von Innenarchitekten vorgestellt, um den Maler*innen einen Einblick in die Tätigkeiten der Innenarchitekten zu geben, um zu zeigen, dass es sich lohnt, sich von Anfang an unterstützend mit Fachwissen einzubringen. Es kann z. B. gemeinsam geklärt werden, welche Materialien, Techniken etc. eingesetzt werden können, um ein Werk zu schaffen, das ästhetisch ansprechend, langlebig und den Bedürfnissen des Kunden entsprechend ist. Die Teilnehmer*innen erhalten daher einen umfassenden Einblick in die Arbeit von Innenarchitekten.</p> <p>Der Nationale Verband der Maler-, Stuckateur- und Tapeziererindustrie (im Folgenden: SZMTOI) hat sich zum Ziel gesetzt, unter Einbeziehung von Bauunternehmen und Bildungsfachleuten die Potenziale der Digitalisierung im Malerberuf auszuloten.</p>
Trainingsaufgaben	<p>Beschreibung von detaillierten Zielen/Inhalten (Feinziele).</p> <p>Learning outcomes lt. PSA-Qualifizierungsportfolio:</p> <p>Zur Beurteilung der Bedürfnisse der Kunden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestaltung von Farbkonzepten und -mustern • Räumliche und psychologische Wirkung von Farben • Entwurf von z. B. Materialmustern, Strukturen • Licht - Schatten, Tiefe, Brennpunktgestaltung • Harmonisierung der Einrichtung, Auswahl von Materialien und Techniken, • Kalkulation • Visuelles Design digital erstellen

BESCHREIBUNG DER AKTIVITÄT – Fortsetzung

	Kenntnisse	<p>Sie/er kennt</p> <ul style="list-style-type: none"> • die grundlegenden Computeranwendungen wie Internet (berufliche Informationen, Kontakte, offizielle und geschäftliche Informationen usw.) • und versteht die räumliche Wirkung von Farben • die psychologische Wirkung von Farben • die Schritte der Innenarchitektur • den Designprozess von Innenarchitekten und ist in den Designprozess (professionelle Beratung) involviert • die wichtigsten digitalen Konstruktionsprogramme
	Fertigkeiten	<p>Sie/er kann</p> <ul style="list-style-type: none"> • Internetanwendungen nutzen, um sich zu vernetzen, Informationen zu finden und nach neuen Technologien zu suchen • professionelle Beratung des Innenarchitekten im Designprozess umsetzen • Daten aus Designprogrammen, die vom Innenarchitekten verwendet werden, sammeln
	Verantwortung und Selbständigkeit	<p>Sie/e ist in der Lage selbstständig zu arbeiten und kalkulieren.</p>

Sonstiges

Methodik

- Impulsreferate
- Bearbeitung eines eigenen Projekts
- Aktiver Erfahrungsaustausch
- Praxisbeispiele und Expertentipps
- Trainer als Sparringspartner

Zum Workshop bitte mitbringen!

- Eigener Laptop, Tablet oder Smartphone ist erforderlich.

BEWERTUNG DER AKTIVITÄT

Bewerter*innen	Dozent*innen
Bewertungsgrundlage	Dokumentation des Arbeitsablaufs, schriftlicher Bericht mit Erläuterung
Bewertungskriterien	---
PSA-Zertifikat	Bestätigung der Teilnahme an der Aktivität.

EMPFEHLUNGEN – falls gewünscht

Hinweise zur persönlichen Laufbahnplanung	Individuelle Empfehlungen.
---	----------------------------

VERBINDLICHE ANMELDUNG

☐ zum **Job-based Intensiv-Workshop am ...** (gewünschtes Datum eintragen)

Angaben zu teilnehmenden Personen

(1)	Name, Vorname	<input type="text"/>
	Anschrift	<input type="text"/>
	Telefon	<input type="text"/>
	E-Mail	<input type="text"/>
	Branche	<input type="text"/>
(2)	Name, Vorname	<input type="text"/>
	Anschrift	<input type="text"/>
	Telefon	<input type="text"/>
	E-Mail	<input type="text"/>
	Branche	<input type="text"/>

Hotel und Frühstück – falls gewünscht (Preise auf Anfrage!)

**Buchen Sie Ihre
Übernachtung in
Dresden gleich mit!**

Übernachtung und Frühstück (Bitte Zutreffendes ankreuzen!)

- ☐ Einzelzimmer – pro Person/Nacht €
- ☐ Doppelzimmer – pro Person/Nacht €
- ☐ Frühstück – pro Person/Tag €

E-Mail-Adresse für den Rechnungsversand:

Mit der Anmeldung akzeptiere/n ich/wir die Teilnahme- und Geschäftsbedingungen des < Anbieters >.

Ort, Datum

Unterschrift