

WP WORK PACKAGE 5

Transnational Training Provisions of the PaintingSkillsAcademy

PaintingSkillsAcademy – TRAINING	
LERN-/LEHR-/TRAININGSAKTIVITÄT	
Aktivität UNIT	Seminar/Lehrgang UNIT 1 bis U17 Fachtheorie – Vorbereitung Teil 1 zum Profi-Maler (Malerfachmann/Malerfachfrau)
Ident-Nummer der Aktivität/UNIT	L4_U1 bis U17
Typ der Aktivität	Trainingskurs Seminar/Lehrgang über mehrere Wochen
EQF-Level	4
Feld	Weiterbildung Zusatzqualifikation
Zielgruppe	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitgeber (Malereibetriebe) mit einer beruflichen Qualifikation • Arbeitnehmer mit Berufsabschluss • Auszubildende mit Berufsabschluss • Personen mit einer beruflichen oder fachlichen Qualifikation
Zugangs-voraussetzungen	Personen, die eine der folgenden Bedingungen erfüllen: <ul style="list-style-type: none"> • Abgeschlossene Berufsausbildung (beliebige Fachrichtung!) und mindestens drei Jahre Berufserfahrung in dem Bereich, in dem er die Profi-Maler-Prüfung ablegen möchte. • eine abgeschlossene sekundäre Berufsausbildung (beliebige Fachrichtung!) und mindestens zwei Jahre Berufserfahrung in dem Bereich, in dem er die Profi-Maler-Prüfung ablegen möchte. • eine abgeschlossene höhere Berufsausbildung (beliebiges Fachgebiet!) und mindestens ein Jahr Berufserfahrung in dem Fachgebiet, in dem er die Profi-Maler-Prüfung ablegen möchte.
Anbieter, Lernort	Veranstalter (Anbieter): Kammer des Handwerks und der Kleinunternehmen Sloweniens Veranstaltungsort: Malerfachschule
Kontakt-daten des Anbieters	Frau Suzana Kljun Telefon: +386 1 583 05 74 E-Mail: suzana.kljun@ozs.si https://www.ozs.si/english/master-craftsman-exams (EN) or https://www.ozs.si/javna-pooblastila/izobrazevanja/mojstrski-izpiti (SLO)
Dozent*in	Referenten: Herr Vojko Letonja (Jahrgang 1944, Bauingenieur, Malermeister seit 2002, Inhaber eines Malerbetriebes mit über 40-jähriger Tradition). Ing. Matjaž Majdič (geboren 1965, Sicherheitsingenieur, Malermeister seit 2001, Inhaber eines Malerbetriebes mit über 50-jähriger Tradition).

LERN-/LEHR-/TRAININGSAKTIVITÄT - Fortsetzung

Termine, Dauer der Aktivität	<p>Der Ausschreibungszeitraum beginnt am 10. Januar und läuft bis zum 31. Dezember eines jeden Jahres. Es gibt zwei Stichtage für die Einreichung vollständiger Anträge: 11. Februar und 23. September.</p> <p>Bewerber*innen müssen sich schriftlich auf dem vorgeschriebenen Formular, das bei der slowenischen Handwerkskammer oder auf deren Website erhältlich ist, um die Profi-Maler-Prüfung bewerben und den Nachweis erbringen, dass sie die Voraussetzungen erfüllen, sowie weitere erforderliche Unterlagen einreichen.</p> <p>Der Ablauf der Meisterprüfung ist in der Prüfungsordnung festgelegt.</p> <p>Bei der Profi-Maler-Prüfung muss der Kandidat/die Kandidatin sowohl praktische als auch fachtheoretische Kenntnisse nachweisen. Die Abfolge der einzelnen Teile der Profi-Maler-Prüfung ist wie folgt:</p> <ul style="list-style-type: none">• Berufstheoretischer Teil,• Praktischer Teil,• Management - wirtschaftlicher Teil (Kenntnisse, die für die Leitung eines Unternehmens erforderlich sind) und• Pädagogisch Teil. <p>Datum: ...</p> <p>Uhrzeiten: ...</p>																	
Zeitliche Auslastung	Vollzeit oder Teilzeit (berufsbegleitend)																	
Preise pro Person (Teilnehmer*in)	<p>Kosten der Tätigkeit, Materialkosten und Prüfungsgebühren:</p> <table><tr><td>I. Teil</td><td>II. Teil</td><td>III. Teil</td><td>IV. Teil</td><td>Anmeldegebühr</td><td>Gesamtkosten</td></tr><tr><td>412,87 €</td><td>514,87 €</td><td>106,86 €</td><td>108,48 €</td><td>381,30 €</td><td>1.524,38 €</td></tr></table>						I. Teil	II. Teil	III. Teil	IV. Teil	Anmeldegebühr	Gesamtkosten	412,87 €	514,87 €	106,86 €	108,48 €	381,30 €	1.524,38 €
I. Teil	II. Teil	III. Teil	IV. Teil	Anmeldegebühr	Gesamtkosten													
412,87 €	514,87 €	106,86 €	108,48 €	381,30 €	1.524,38 €													
Max. Anzahl der Teilnehmer*innen	Max. 30 Teilnehmer*innen pro Kurs																	
Fördermöglichkeiten	---																	
BESCHREIBUNG DER AKTIVITÄT																		
Ident-Nummer der Aktivität/UNIT	L4_U1 bis U17																	
Ziele/Kompetenzfeld	<p>Teil 1 - Berufstheoretischer Teil</p> <p>Die Prüfung für den fachtheoretischen Teil soll sicherstellen, dass Kandidat*innen in der Lage sind, fachtheoretische Kenntnisse auf dem geforderten Niveau (erfolgreich) anzuwenden, die sie in die Lage versetzen, selbständige und qualitativ hochwertige berufliche Arbeit zu leisten und Arbeitsprozesse zu organisieren und zu steuern.</p> <p>Prüfungsgebiete:</p> <ul style="list-style-type: none">• Technik• Messungen, Berechnungen und Arbeitsnormen• Maschinen und Werkzeuge• Ästhetik und Design																	

BESCHREIBUNG DER AKTIVITÄT - Fortsetzung

Trainingsaufgaben	Beschreibung von detaillierten Zielen/Inhalten (Feinziele). Learning outcomes lt. PSA-Qualifizierungsportfolio:	
	Kenntnisse	<p>Sie/er kennt</p> <ul style="list-style-type: none"> • alle Arten von Materialien in der Malerei • die Inhalte der Chemie, Physik und Mathematik im Zusammenhang mit dem Berufsfeld • Werkzeuge, Zubehör und handliche Maschinen • verschiedene Arten von Untergründen und deren Eigenschaften, z. B. Wand, Holz, Metall, Kunststoff • Messungen, Berechnungen, Arbeitsnormen und Wirtschaft • gesetzlichen Bestimmungen über Sicherheit und Gesundheitsschutz sowie anderer berufsbezogener Gesetze • die Restaurierung und Sondierung von Altanstrichen und Techniken • Grundlagen der Ästhetik und Gestaltung
	Fertigkeiten	<p>Sie/er kann planen, ausführen und kontrollieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die am besten geeignete Anstrichtechnik und Werkzeuge • das richtige Aufmaß und die Durchführung aller notwendigen Berechnungen und deren Anwendung in der Praxis • die hochwertige Lackier- und Gestaltungstechnik • Maschinen und Werkzeuge • Ästhetik und Gestaltung
	Verantwortung und Selbständigkeit	<p>Sie/er ist in der Lage, die hochwertigen Mal- und Gestaltungstechniken professionell anzuwenden für:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Gestaltung neuer Oberflächen und Objekte • Vorbereitung und Übermalung von Oberflächen und Objekten • Restaurierung von Oberflächen und Objekten
BEWERTUNG DER AKTIVITÄT		
Sonstiges	Methodik	<ul style="list-style-type: none"> • Projektorientierter Unterricht • Praxisbeispiele und Expertentipps • Handlungsorientierung
	Zum Kurs/Seminar bitte mitbringen!	<ul style="list-style-type: none"> • Eigenen Laptop, Notebook, o. ä.

BEWERTUNG DER AKTIVITÄT - Fortsetzung	
Bewerter*innen	Nationale Prüfungskommission, Europäischer Expertenausschuss
Bewertungsgrundlage	Schriftliche Prüfungen.
Bewertungskriterien	<p>Dauer der schriftlichen Prüfungen für die Prüfungsfächer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Technik 180 Minuten • Messen, Rechnen und Arbeitsnormen 120 Minuten • Maschinen und Werkzeuge 120 Minuten • Ästhetik und Gestaltung 120 Minuten. <p>Kandidaten, die in der schriftlichen Prüfung nur 50% bis 60% der möglichen Punkte erreichen, müssen zusätzlich eine mündliche Prüfung ablegen. Eine einzelne mündliche Prüfung sollte nicht länger als 20 Minuten und 15 Minuten für die Vorbereitung dauern. Nationaler (slowenischer) Master-Abschluss PSA-Zertifikat mit Prüfungsergebnissen (Noten, Punkte)</p>
PSA-Zertifikat	Nationaler (slowenischer) Profi-Maler-Abschluss. Bestätigung der Teilnahme an der Aktivität und PSA-Zertifikat.
EMPFEHLUNGEN – falls gewünscht	
Hinweise zur persönlichen Laufbahnplanung	Individuelle Empfehlungen.

VERBINDLICHE ANMELDUNG

☐ zum **Lehrgang** (Bezeichnung eintragen) **am** ... (gewünschtes Datum eintragen)

Angaben zu teilnehmenden Personen

(1)	Name, Vorname	_____
	Anschrift	_____
	Telefon	_____
	E-Mail	_____
	Branche	_____
(2)	Name, Vorname	_____
	Anschrift	_____
	Telefon	_____
	E-Mail	_____
	Branche	_____

Hotel und Frühstück – falls gewünscht (Preise auf Anfrage!)

**Buchen Sie Ihre
Übernachtung in
Baden gleich mit!**

Übernachtung und Frühstück (Bitte Zutreffendes ankreuzen!)

- ☐ Einzelzimmer – pro Person/Nacht €
- ☐ Doppelzimmer – pro Person/Nacht €
- ☐ Frühstück – pro Person/Tag €

E-Mail-Adresse für den Rechnungsversand:

Mit der Anmeldung akzeptiere/n ich/wir die Teilnahme- und Geschäftsbedingungen < des Anbieters >.

Ort, Datum

Unterschrift